

Произведения В.Э. Мейерхольда

1. Статьи, заметки, рецензии

- "А.К. Лядов". Некролог. Август 1914
"А.Н. Скрябин". Некролог. Апрель 1915
Александр Таиров. "Записки режиссера". Рецензия. 1922
"Балаган". Статья. 1912, 1917
"Балаган". Совместно с Ю.М. Бонди. Статья. 1914
"Бенуа-режиссер". Статья. 1915
"Борьба между театром и кино. Новая техника современной сцены. Победа ли кино - говорящая фильма?" Статья. 1929
"Брожение современного театра". Статья. План и черновые наброски. [1901]
"Василий Каменский. Книга о Евреинове". Рецензия. Февраль 1917
Возражения на критические рецензии в прессе на спектакль "Ревизор". 1927
"Война и театр". Статья. Сентябрь 1914
Воспоминания о Б.Г. Казарозе. [1929]
"Всеволод Мейерхольд о кинофикации театра". Статья. 1929
"Вступление" в Государственном театре имени Вс. Мейерхольда". Статья. 6 апреля 1933
"Глоссы Доктора Дапертутто к "Отрицанию театра" Ю. Айхенвальда". Статья. 1914
"Горестные заметы. Недоумение отпадает или Дом Чехова и оперетта". Статья. Март 1921
"Задачи смотра" (о результатах смотра колхозной самодеятельности); "ГостТИМ и Красная Армия", "Электрозавод и ГостТИМ". Статьи и заметки. 5 февраля 1929-17 января 1934 и б.д.
Заметка о предполагаемой постановке на сцене императорских театров балета ("русалии") "Лейла" (либретто А.М. Ремизова, музыка А.К. Лядова). 1910-1911
Заметки о театре и драматургии в период войны. 1914-1915
Заметки по различным вопросам издательства "Жизнь искусства". 7 января-26 февраля 1925
Замечания по плану работ [секции марксистского театроведения Комакадемии?]. 1931
"Зори". Статья. [1925]
"Из записных книжек". Статья. 1912
"Инструкция. Письма на места". Статьи. Февраль-март 1921
Информационная заметка о новых постановках ГостТИМ. 1929
"К возобновлению "Грозы" А.Н. Островского на сцене Александринского театра. Речь режиссера к актерам". Статья. 1916
"К вопросу о музыкальном чтении в драме; о записи интонаций в драме". Наброски к статье. [1908]
"К истории и технике театра". Статья. [1906-1907]
"К постановке "Дон Жуана" Мольера". Статья. 1910
"К постановке "Зорь" в Первом театре РСФСР". Совместно с В.М. Бебутовым. Статья. Ноябрь 1920

"К постановке "Тристана и Изольды" в Мариинском театре 30 октября 1909 года".
Статья. 1909

"Как был поставлен "Великодушный рогоносец". Заметка. 1926

"Листки, выпавшие из записной книжки. (По поводу "Красного петуха" Г.
Гауптмана). " Статья. [1901]

"Макс Рейнхардт". Статья. 1907

"Малый театр и С. Моисси". Статья. 1924

"Маскарад". Первые наброски к статье. 1911

"Милан. Миланская жизнь. Народный университет. Артистическая биржа". Статья.
Май 1902

"Несколько замечаний к постановке "Ревизора" на сцене Государственного театра
им. Вс. Мейерхольда в 1926/1927 гг." В.Э. Мейерхольд, М.М. Коренев. [1927]

"О "Бане" В.В. Маяковского". Статья. 1930

"О постановке "Цезаря и Клеопатры" на сцене Нового драматического театра".
Статья. Январь 1910

"О слиянии режиссера и художника". Статья. Черновые наброски. [1909]

"О театральной школе". В.Э. Мейерхольд, М.М. Коренев. Статья. 1929

"О театре". Статья. 1909

Отзыв о пьесе С.Д. Разумовского "Пульчинелла". 1918

"Памяти В.Ф. Комиссаржевской". Статья. [1910]

"Памяти вождя". Некролог Е.Б. Вахтангова. 1922

"Письма о театре. (Письмо первое)". Статья. 1929

Полемические заметки по поводу статьи А.А. Гвоздева о К. Гоцци в журнале
"Северные записки". В.Э. Мейерхольд, В.Н. Соловьев, К.А. Вогак, Я.Н. Блох.
Октябрь-ноябрь 1915

"После постановки "Тристана и Изольды". Статья. 1910

"Последний решительный". Статья. 1931

"Примечания к списку режиссерских работ". Статья для книги "О театре". 1912

Полемические заметки по поводу "Писем о театре" Л.Н. Андреева. 1913

Полемические заметки по поводу книги Ф.Ф. Комиссаржевского "Театральные
прелюдии". [1916]

"Постановщик о пьесе и спектакле ["Последний решительный"]. Заметка. 1930

"Путь актера. Игорь Ильинский и проблема амплуа". Статья. 1933

"Реконструкция театра". Книга. 1929-1930

"Русские драматурги. (Опыт классификации с приложением схемы развития
русской драмы)". Статья. 1911

"Свадьба Кречинского". К сегодняшней премьере в Московско-Нарвском доме
культуры". Статья. 1933

"Сверчок на печи или у замочной скважины". Статья. 1915

"Старинный театр в Петербурге. (Первый период)". Статья. 1907

Статья о драме М.Ю. Лермонтова "Два брата".[1916]

Статья о мистико-реалистическом театре. Черновые наброски. [1908]

Статья о пьесе А.П. Чехова "Вишневый сад" в МХТ. Черновые наброски. [1904]

Статья о русском театре за период с 1906 по 1916 гг. Не окончена. Черновые
наброски. 1916

Статья о создании нового театра ("Факелы"), театральном мистицизме. Черновые наброски. Январь 1906

Статья о спектакле "Ревизор" в ГосТИМ. [1926-1927]

Статья о театральных традициях, изобретательстве, "Старинном театре". Черновые наброски. 1916

Статья об условном театре, стилизации и симплификации в театре (в связи с полемикой с Н.Н. Евреиновым и В.Я. Брюсовым). [1915-1917]

"Сто лет". Статья о юбилее Ленинградского академического театра драмы. 1932

"Сулержицкий". Некролог. Декабрь 1916

"Театр в эпоху великих работ". Статья на основе доклада "Пятилетка и расстановка сил на театральном фронте к 1930 г.". 1929

"Театральные листки. I. О драматургии и культуре театра". В.Э. Мейерхольд, В.М. Бебутов, К.Н. Державин. Статья. Март 1921

"Театральные листки. II. Одиночество Станиславского". В.Э. Мейерхольд, В.М. Бебутов. Статья. Апрель 1921

"Эдвард Гордон Крэг". Статья. 1909

"Электрозавод и ГосТИМ". Заметка. 1931

"Яркие театры. "Кармен". В.Э. Мейерхольд, В.М. Бебутов. Статья. Апрель 1921

"Biomechanik der Bühne". Статья. На немецком языке. 1931

"Das Meyerhold-Theater". Статья. На немецком языке. 1930

"J' accuse!" Статья. Декабрь 1920

"Wesen und Aufgabe des modernen Theaters". Статья. На немецком языке. 1930

2. Доклады, выступления, интервью

"Смерть Тентажиля". Вступительное слово перед премьерой спектакля в Товариществе новой драмы в Тифлисе. Февраль-март 1906

Выступление о театре на заседании художественного совета Театра В.Ф. Комиссаржевской. Декабрь 1906

Выступления на заседаниях режиссерского совета Александринского театра об организации гастролей театра в других городах. 24 августа-сентябрь 1910

Выступление в доме графа В.М. Зубова по докладу С.М. Волконского "Древний хор на современной сцене". Весна 1913

Выступление в зале Калашниковской биржи на диспуте о современном театре. 27 ноября 1913

Выступление и записи, сделанные на диспутах о символизме и реализме в Киеве и Петрограде. 13, 15 марта 1914

Выступление о театре на съезде РТО и проект обращения о созыве съезда. Февраль 1916

Выступление (тезисы) по поводу сообщения Н.В. Петрова "О школьной педагогике сценического искусства". 4 апреля 1916

"Пьесы Шекспира на сцене". План доклада. Апрель 1916

Выступления на общих собраниях Студии Вс. Мейерхольда. 26-29 апреля 1917

Выступление на заседании художественно-репертуарного комитета быв. Мариинского театра. 10 января 1918

"Портрет Дориана Грея". Доклад, прочитанный в Студии экранного искусства Скобелевского комитета. 27 января 1918

Речь, произнесенная в Клубе-мастерской искусств "Красный петух". 1 декабря 1918

Выступление на театральном совещании в Наркомпросе. 12 декабря 1918

Выступления на I и II городских совещаниях Петрограда, посвященных подготовке Всероссийского съезда рабоче-крестьянского театра. Стенограммы. 31 марта, 4 апреля 1919

Речь на заседании театральной секции съезда по внешкольному образованию. 11 мая 1919

["Уязвимые места театрального фронта"]. Тезисы доклада, прочитанного в Ростове-на-Дону. 30 августа 1920

Доклад о революционно-агитационных задачах театра, прочитанный на заседании коллегии Политпросветсектора Наркомпроса. 20 сентября 1920

Заключительное слово на диспуте "Об уязвимых местах театрального фронта". 20 декабря 1920

"Уязвимые места театрального фронта", "О "Ромео и Джульетте" в Камерном театре", "Амплуа актера" и др. Выступления. 1920-1924

Выступление в Доме печати в связи с закрытием Театра РСФСР Первого. Октябрь 1921

Выступление на организационном собрании ГВЫРМ. Протокол. 24 декабря 1921

Выступление на диспуте в Театре актера о спектакле "Великодушный рогоносец". 15 мая 1922

Доклад о новом театре, прочитанный в Ялте. 4 сентября 1922

"Левый фронт". Доклад, прочитанный в Ленинграде и Харькове. 28 апреля-май 1923

Выступление на конференции инструкторов по клубной работе. 12 мая 1923

Доклад на открытом партийном собрании в Театре Революции. Декабрь 1923

Выступление на заседании, посвященном репертуару академических театров. Протокольная запись. [1923-1925]

Доклад о клубной работе. 11 февраля 1924

"Создание элементов экспликации". Доклад. 28 февраля 1924

Выступление в ТИМ перед спектаклем "Лес" о 100-летнем юбилее Малого театра. Стенограмма. 29 октября 1924

Выступление на пленуме клубно-методологической лаборатории ТИМ о ее работе. Стенограмма. 16 ноября [1924]

"Бубус" и проблема спектакля на музыке". Доклад. Стенограмма. 1 января 1925

Выступление на заседании театральной секции РАХН о спектакле "Мандат". Стенограмма. 11 мая 1925

Доклад о системе и приемах актерской игры, прочитанный в Институте истории искусств в Ленинграде. Стенограмма. 23 сентября 1925

"Какой нам нужен театр". Доклад. Стенограмма. [1925]

Стенограммы выступлений, лекций и бесед В.Э. Мейерхольда о принципах и задачах производственной работы театра. 12 октября 1925- ноябрь 1935

Речь В.Э. Мейерхольда на пленуме клубно-методологической лаборатории о работе клуба. 16 ноября [середина 1920-х]

"О спектакле "Учитель Бубус", о Большом театре, о новом театре и артистах и др. Выступления. 1925-1927

Выступление об актерском мастерстве. Стенограмма. 8 марта [1926]

"Театральный Октябрь и театральный Париж". Доклад. 14 июня 1926

"Театральный Октябрь". Тезисы доклада. [1926]

Выступление в Театре им. Евг. Вахтангова на торжественном заседании, посвященном памяти Е.Б. Вахтангова. Стенограмма. 29 ноября 1926

"15 тезисов к 15 эпизодам". Тезисы доклада. Конец 1926- начало 1927

Выступление на диспуте в Москве о постановке "Ревизора" в ГосТИМ. Стенограмма. 3 января 1927

Доклад на диспуте в Ленинграде о постановке "Ревизора" в ГосТИМ. Стенограмма. 24 января 1927

Речь о театральной политике на совещании в Наркомпросе. 14 февраля 1927

Выступление на совместном заседании режиссерского отделения ГЭКТЕМАС и архитектурных отделений ВХУТЕМАС и МВТУ о новом театральном здании. 11 апреля 1927

"Театр дыбом". План доклада прочитанного на диспуте в Тифлисе. [23 мая 1927]

Выступление на заседании кружка текущей политики при агитационно-пропагандистском отделе Бакинского комитета Азербайджанской Коммунистической партии. Стенограмма. 7-8 мая 1927

Выступление на собрании труппы ГосТИМ по поводу ухода из театра М.И. Бабановой. 3 июня 1927

"Театры Запада и СССР". Доклад, прочитанный в Краснодаре. 20 июня 1927

"О театре". Доклад, прочитанный в Зале Союзов в Ленинграде. Стенограмма. 12-19 сентября 1927

"К вопросу о новой театральной политике". Тезисы доклада. 1927

"Искусство режиссера". Доклад и заключительное слово в зале Ленинградской филармонии. Стенограмма. 18 октября-14 ноября 1927

"Памяти Ленина", "Горе уму" у Мейерхольда", "К возобновлению "Великодушного рога носца", о положении ГосТИМа, о Западном театре. Выступления, интервью. 1928

Выступление на собрании режиссерской группы ГЭКТЕМАС. Стенограмма. 31 января 1928

Выступление на диспуте в Государственном институте журналистики о спектакле "Горе уму". Стенограмма. 31 марта 1928

"О современном театре". Доклад на диспуте в Театре им. А.В. Луначарского в Свердловске. Стенограмма. 21 мая 1928

Выступление на заседании художественно-политического совета Главреперткома о пьесе С.М. Третьякова "Хочу ребенка". Стенограмма. 4 декабря 1928

Доклад для студентов Тимирязевской академии о взаимоотношениях театра и кино. 16 декабря 1928

Речь на открытии районного конкурса гармонистов в Доме комсомола Красной Пресни. 16 декабря 1928

"Новые бои на театральном фронте". Доклад, прочитанный в Ленинграде. Стенограмма. 7 января 1929

Выступление на обсуждении пьесы В.В. Маяковского "Клоп" в Клубе им. Октябрьской революции при Московско-Казанской железной дороге. 11 января 1929

Выступление на конференции театральной молодежи в Студии им. М.Н. Ермоловой. 14 января 1929

Доклад о современном театре, прочитанный в Киеве. Стенограмма. Август 1929

Выступление на заседании художественно-политического совета ГосТИМ о пьесе В.В. Маяковского "Баня". Стенограмма. 23 сентября 1929

"Пятилетка и расстановка сил на театральном фронте к 1930 году". Доклад в ГосТИМ перед открытием сезона. Стенограмма. 26 сентября 1929

Доклад о пятилетке в театре, прочитанный на заседании дирекции, месткома и ячейки ВКП(б) Большого театра. Стенограмма. 8 октября 1929

Доклад о ГосТИМ и советском театре, его задачах и развитии, прочитанный на совещании директоров-коммунистов в АППО ЦК ВКП (б). Стенограмма. 17 октября 1929

Выступление на заседании в Главискусстве по докладу Б.Е. Гусмана о положении Большого театра. 18 октября 1929

Выступление в Клубе Первой Образцовой типографии о пьесе В.В. Маяковского "Баня". 30 октября 1929

Выступление в Главреперткоме на обсуждении спектакля "Баня". Тезисы. 20 декабря 1929

Стенограмма выступлений В.Э. Мейерхольда, Б.Ф. Малкина, С.И. Кирсанова и др. на вечере памяти В.В. Маяковского. 14 апреля 1930

Выступление на Первой Всероссийской конференции драматургов. Стенограмма. 6 октября 1930

Выступление на вечере смычки участников Первой Всероссийской конференции драматургов с рабочими завода АМО. Стенограмма. 8 октября 1930

Выступление на III расширенном пленуме Центрального совета трамвов о системе актерской игры. Стенограмма. Ноябрь 1930

Выступление на дискуссии в театральной секции ГАХН по докладу В.А. Павлова "Творческая методология Театра им. Мейерхольда". Стенограмма. 13 ноября-3 декабря 1930

"Мы и они". Тезисы доклада, прочитанного в Ленинграде, в зале Филармонии. 11 декабря 1930

Выступления о театральном образовании на заседаниях художественной секции ГУС. Отрывки из стенограммы. 30-31 декабря 1930

Выступления В. Э. Мейерхольда, А. В. Февральского, Мирера, Павушкина и др. на заседаниях театральной секции ГАХН по вопросам оценки работы театра. Стенограмма. 13 ноября-31 декабря 1930

"Метод Мейерхольда". Выступление на творческом совещании РАПП. [27 января] 1931

Выступления в Главреперткоме на обсуждении спектакля "Последний решительный". Стенограмма. 3 февраля 1931

Выступления о спектакле "Последний решительный" в ленинградских домах культуры. Стенограмма. Март-12 апреля 1931

Доклад о театре, прочитанный на встрече с ленинградскими рабочими в Московско-Нарвском доме культуры. Стенограмма. 18 апреля 1931

Выступление на конференции Ассоциации пролетарских музыкантов в Ленинграде. Стенограмма. [19-20] апреля 1931

Доклад в Наркомпросе о роли режиссера в спектакле и о его работе с актером. Стенограмма. 13 июня 1931

Выступления о спектаклях "Последний решительный", "Лес", "В период боев..." и др. 1931

Выступления на театральном совещании. Стенограмма. 1931

Выступление на дискуссии в ФОСП о спектакле "Список благодеяний". Стенограмма. 16 июня 1931

Выступление о современном театре на встрече с [представителем ЛАПП] в Выборгском доме культуры. Стенограмма. 3 октября 1931

Доклад на конференции представителей кружков самодеятельного искусства в Выборгском доме культуры о взаимоотношениях самодеятельного и профессионального театра. Стенограмма. 6 октября 1931

Выступление на встрече со зрителями в Ленинградском доме культуры им. 1-й пятилетки. Стенограмма. 4 ноября 1931

Выступление на встрече коллектива ГосТИМ с начсоставом Балтийского флота в клубе Балтфлота. Стенограмма. 9 ноября 1931

Выступление перед показом спектакля "Лес" на заводе "Красный путиловец" в Ленинграде. Стенограмма. Ноябрь [1931]

Доклад о ГосТИМ, в связи с его 10-летним юбилеем, прочитанный перед ленинградским зрителем. Стенограмма. [1 декабря 1931]

Доклады В.Э. Мейерхольда на производственных совещаниях работников театра. Стенограммы. 3 мая 1931-19 января 1936

Выступление перед показом спектакля "Список благодеяний" в Московском театре обозрений. Стенограмма. 21 января 1932

Доклады В.Э. Мейерхольда о строительстве нового здания театра. Стенограммы. 16-22 февраля 1932

Доклад о проблемах советского театра, прочитанный в Ташкенте. Стенограмма. 16 марта 1932

Интервью о проблемах нового театра, данное американскому корреспонденту Баренсу. Стенограмма. 5 апреля 1932

Вступительное слово к радиоспектаклю ГосТИМ "Лес". 22 июня 1932

Доклад о трамбовском движении в связи с обсуждением тезисов статьи А.Я. Строева "Трам на переломе". Стенограмма. Середина 1932

Выступление на Первой Всесоюзной олимпиаде самодеятельного искусства. Стенограмма. Август 1932

Выступление в связи с 4-летием Московского парка культуры и отдыха. Стенограмма. 28 августа 1932

Выступление о творческих планах ГосТИМ перед показом спектакля "Список благодеяний" в московском Театре обозрений. Стенограмма. 8 сентября 1932

Выступления В.Э. Мейерхольда, З.Н. Райх и др. на вечере воспоминаний артистов театра им. Вс. Мейерхольда, посвященном В.В. Маяковскому. Стенограмма. 22 февраля 1933

Интервью для радиопередачи о спектакле ГосТИМ "Свадьба Кречинского". Весна 1933

"В.В. Маяковский в театре Мейерхольда", "О театральной культуре. Идеология и технология в театре". 1933

Доклад и выступления на беседах с труппой ГосТИМ об актерском мастерстве в Харькове во время гастрольной поездки по Украине. 6-7 июня 1933

Доклад и заключительное слово на конференции по биомеханике в Харькове. 8-11 июня 1933

"Русский театр. Пропаганда и искусство". Интервью, данное корреспонденту лондонской газеты "Обсервер". Август 1933

Выступление по радио в связи с 10-летием постановки спектакля "Лес" в ГосТИМ. 19 января 1934

Выступление на заседании художественно-политического совета ГосТИМ перед просмотром спектакля "Дама с камелиями". Стенограмма. 30 января 1934

Выступление на диспуте в ГосТИМ о спектакле "Дама с камелиями". Стенограмма. 1 апреля 1934

Выступление на диспуте в Доме культуры им. 1-й пятилетки в Ленинграде о спектакле "Дама с камелиями". Стенограмма. 30 апреля 1934

Доклад на собрании коллектива МАЛЕГОТ о предстоящей постановке оперы "Пиковая дама". Стенограмма. 4 мая 1934

Доклад о театре, прочитанный в Ленинградском лектории. Стенограмма. 29 сентября 1934

"Пушкин и Чайковский". Доклад, прочитанный в Клубе мастеров искусств. Стенограмма. 17 ноября 1934

Выступления на совещаниях творческих работников ГосТИМ. 29-30 декабря 1934

"Две пьесы о женщине", "Пушкин и Чайковский", "Моя работа над Чеховым", "Маяковский", о роли, о характере, о "левацком загибе" и натурализме, о спектакле "Горе уму". Выступления и беседы. Полные тексты и протокольные записи. 1934-1936

Интервью В.Э. Мейерхольда о спектакле "33 обморока". 20 марта 1935

"Моя работа над Чеховым". Доклад в Клубе мастеров искусств. Стенограмма. 11 мая 1935

Выступление на заседании о драматургии в Наркомпросе. Краткая запись. 1935

Выступление на общем собрании работников ГосТИМ о работе театра. Стенограмма. 1935

Выступление на диспуте в Ленинградском институте искусствоведения о постановке оперы "Пиковая дама" в МАЛЕГОТ. 30 января 1935

Вступительное слово перед трансляцией оперы П.И. Чайковского "Пиковая дама" из Ленинграда. 15 февраля 1935

Выступление в ВОКС на встрече с Мэй Лань-фаном о китайском театре. Стенограмма. [14 апреля 1935]

"Моя работа над Чеховым". Доклад в Клубе мастеров искусств. Стенограмма. 11 мая 1935

Выступление на торжественном собрании в ГосТИМ, посвященном 18-й годовщине Октябрьской революции. Стенограмма. [Не ранее 7 ноября] 1935

"Борьба с формализмом на театральном фронте" (прения по докладу И.Л. Альтмана), о спектакле "Лес", об уроках-репетициях, о ГосТИМ. Выступления и беседы. Протокольные записи. 1936

Выступления на совещаниях в ГосТИМ о переработке комедии В.В. Маяковского "Клоп". Стенограмма. 9 февраля-9 марта 1936

"О Маяковском". Доклад, прочитанный в ленинградском Доме кино. Стенограмма. 22 мая 1936

"Чаплин и чаплинизм". Доклад в Ленинградском Доме кино. Стенограмма. 13 июня 1936

"Пушкин - режиссер". Доклад, прочитанный в Государственном институте искусствознания в Ленинграде. Стенограмма. 14 июня 1936

Выступление в Клубе Аэрофлота на обсуждении спектакля "Горе уму". Стенограмма. 15 февраля 1936

Доклад о дискуссии на музыкальном фронте, прочитанный на партийном собрании в ГосТИМ. Стенограмма. 25 февраля 1936

Выступление в Еврейском театре о формализме и натурализме в искусстве. Тезисы. 29 февраля 1936

"Мейерхольд против мейерхольдовщины". Доклад, прочитанный в Ленинградском лектории. Стенограмма. 14-20 марта 1936

Доклад, прочитанный на собрании театральных работников Москвы по вопросу о борьбе с формализмом и натурализмом в искусстве. Стенограмма. 26 марта 1936

Выступление на собрании работников ГосТИМ в связи с дискуссией о формализме в искусстве. Стенограмма. [22 апреля 1936]

"Театр имени Мейерхольда". Доклад, прочитанный на семинаре "Интуриста" в Доме печати. Стенограмма. [23 апреля 1936]

Выступление о спектакле "Лес" на производственном совещании в ГосТИМ. Стенограмма. 15 мая 1936

О современном театре, о спектакле Камерного театра "Богатыри", "Пушкин-драматург". Доклад, интервью, выступления. Отрывки, протокольные записи. 1936-1937

"Пушкин - драматург". Доклад, прочитанный в ГосТИМ на вечере памяти А.С. Пушкина. Февраль 1937

Выступление в ГосТИМ на обсуждении пьесы Е.И. Габриловича "Одна жизнь" (по роману Н.А. Островского "Как закалялась сталь"). Стенограмма. 13 сентября 1937

Выступление о пьесе Л.Н. Сейфуллиной "Наташа". [Не позднее сентября] 1937 [О современном театре]. Речь в зале "Урания" (Прага). Перевод на чешский язык. 29 октября 1937

Выступление на обсуждении спектакля "Маскарад" в Ленинградском академическом театре драмы. Стенограмма. 28 декабря 1938

Выступления на заседаниях бюро режиссерской секции ВТО. Стенограммы. 5-11 января 1939

Выступление в московском Доме кино на обсуждении фильма А.П. Довженко "Щорс". 3 апреля 1939

Доклад о репертуарном плане Оперного театра им. К.С. Станиславского, прочитанный на общем собрании коллектива театра. 4-9 апреля 1939

Выступление на Всесоюзной режиссерской конференции в ВТО. 15 июня 1939

3. Переводы пьес, литературные произведения

"Акробаты". Перевод Н.А. Будкевича и В.Э. Мейерхольда с немецкого языка пьесы Ф. Шёнтана в 3-х действиях. 1902-1903

"Алинура". Пьеса В.Э. Мейерхольда, Ю.М. Бонди для детского театра по мотивам сказки О. Уайльда "Звездный мальчик". Июль-сентябрь 1918

"Двадцать пять эпизодов из жизни Наполеона". Пьеса-гротеск. Переделка немецкой пьесы. [1912]

"До восхода солнца". Перевод с немецкого языка драмы Г. Гауптмана. 1904

"Звездная ночь на холме...". Либретто театрального представления. [1900-е]

"Игроки Венеции". Пьеса В.Э. Мейерхольда, В.Н. Соловьева. Планы, наброски, варианты и материалы к ним. [1914-1916]

Из воспоминаний о детстве. 1925-1926

"Лейла". Схема либретто балета А.К. Лядова на сюжет А.М. Ремизова. Октябрь 1910

Либретто для пантомим. [До 1918]

"Мне не больно, но, господа, я ранен...". Фрагмент [драматического произведения]. [1910-е]

"Молчаливая ночь". Этюд. Декабрь 1901

"Надвигается с моря туман..." Стихотворение. 1901

"Нора". Перевод и сценическая переработка пьесы Г. Ибсена. 1921-1928

"Огонь". Пьеса В.Э. Мейерхольда, Ю.М. Бонди, В.Н. Соловьева в 8 картинах. 1914

"Он встал, вынул из кармана трехрублевку..." Набросок рассказа. [Начало 1900-х]

Перевод с латинского отрывков из "Римской истории от основания города" Тита Ливия. [1892-1893]

Перевод с немецкого предисловия Ф.-К. фон Левеццофа к книге Э. фон Вольцогена

"Bundes Theater". Отрывки. [Конец 1900-х]

Замыслы, фрагменты, заготовки к рассказам, драматическим произведениям. [1900-е-1920-е]