

**Справка об архивных фондах РГАЛИ,
в которых отложились документы по проекту «Творческое наследие В.Э. Мейерхольда»**

№	Название фонда, связи с В.Э. Мейерхольдом	Крайние даты документов	Год создания	Кол-во ед.хр.
Ф. 53	Белый Андрей (Бугаев Борис Николаевич; 1880-1934) – писатель В 1927 г. В.Э. Мейерхольд ставил пьесу «Москва» по роману А. Белого.	1855 – 1987	1941	489
Ф. 55	Блок Александр Александрович (1880-1921) – поэт В.Э.Мейерхольд поставил пьесы А.А. Блока «Балаганчик» (1906, 1914) и «Незнакомка» (1914) в Санкт-Петербурге.	1855 – 1992	1941	757
Ф. 56	Брюсов Валерий Яковлевич (1873-1924) – поэт, переводчик, исследователь литературы Для театра В.Ф. Комиссаржевской в Санкт-Петербурге В.Я. Брюсов перевел пьесы «Пеллеас и Мелизанда» М. Метерлинка (1907) и «Франческа да Римини» Г.Д'Аннунцио (совместно с В. Ивановым, 1908), которые поставил В.Э. Мейерхольд.	1892 – 1964	1941	233
Ф. 95	Волынский Аким Львович (наст. фам. Флексер; 1863-1926) – критик, искусствовед Адресат В.Э. Мейерхольда в 1909-1917 гг.	1862-1926	1941	1112
Ф. 106	Витязев Ферапонт Иванович (псевд. Седенко; 1886-1938) – библиограф, публицист Адресат В.Э. Мейерхольда в 1926 г.	1912-1938	1941	356
Ф. 125	Гриневская Изабелла Аркадьевна (1864-1944) – поэтесса, драматург Адресат В.Э. Мейерхольда в 1906 г., играла на сцене, преподавала сценическое искусство	1806-1945	1941	580

Ф. 146	Гарин Сергей Александрович (наст. фам. Гарфильд; 1873-1926) – писатель Адресат В.Э. Мейерхольда в 1913 г., были знакомы через С.А. Есенина	1908-1929	1941	122
Ф. 190	Есенин Сергей Александрович (1895-1925) – поэт В.Э. Мейерхольд в 1922 г. женился на З.Н. Райх, бывшей жене С.А. Есенина, и усыновил их двоих детей. Продолжали общение до конца жизни поэта.	1895- 1935	1941	193
Ф. 200	Жилкин Иван Васильевич (1874-1958) – писатель Адресат В.Э. Мейерхольда в 1915 г.	1888-1950	1941	161
Ф. 232	Кузмин Михаил Алексеевич (1875-1936) – поэт, беллетрист, переводчик Написал музыку к пьесе А.А. Блока «Балаганчик», поставленной В.Э. Мейерхольдом в 1906 г. в театре В.Ф. Комиссаржевской в Санкт-Петербурге. Адресат В.Э. Мейерхольда в 1916-1933 гг.	1812 – 1936	1941	581
Ф. 279	Луначарский Анатолий Васильевич (1875-1933) – драматург, критик, народный комиссар просвещения, публицист, искусствовед В 1920 г. А.В. Луначарский назначил В.Э. Мейерхольда руководителем Театрального отдела Наркомпроса, а через год уволил с этой должности. Впоследствии Луначарский горячо поддерживал Мейерхольда, а порой критиковал его работу. Из-за слабости сценария запретил В.Э. Мейерхольду снимать фильм «Евгений Базаров» в 1929 г.	1860-е-1971	1941	1308
Ф. 300	Лернер Николай Осипович (1877-1934) – историк литературы, пушкинист, библиограф Адресат В.Э. Мейерхольда в 1913-1915 гг.	1815 – 1934	1941	519
Ф. 306	Мстиславский Сергей Дмитриевич (наст. фам. Масловский; 1876-1943) – писатель, драматург Работал в Московском художественном театре, был автором пьесы, где играла З.Н. Райх. В 1928 г. написал рецензию на спектакль В.Э. Мейерхольда «Горе уму».	1856-1944	1941	1545
Ф. 336	Маяковский Владимир Владимирович (1893-1959) – поэт	1890-1959	1941	1494

После 1917 г. В.Э. Мейерхольд тесно общался и много работал с поэтом, ставил «Мистерию-Буфф» (в 1918 г. в Петрограде и в 1921 г. в Москве), «Баню» (в 1930 г. в Москве).

Ф. 343	Новиков Иван Алексеевич (1879-1959) – писатель	1825-1990	1941	1939
	Адресат В.Э. Мейерхольда в 1916 г.			
Ф. 358	Олеша Юрий Карлович (1899-1960) – писатель	1880-е-1979	1941	1287
	Были знакомы с 1929 г. В 1931 г. В.Э. Мейерхольд поставил спектакль по его пьесе «Список благодеяний».			
Ф. 420	Ремизов Алексей Михайлович (1877-1957) – писатель	1878-1978; собр. материалы с XVIII в.	1941	577
	В 1903 г. перевел с польского языка драму «Снег» С. Пшибышевского для труппы В.Э. Мейерхольда в Херсоне. Автор статьи о Товариществе Новой драмы под управлением В.Э. Мейерхольда (1904).			
Ф. 487	Скалдин Алексей Дмитриевич (1889-1943) – писатель	1905 – 1939	1941	151
	Адресат В.Э. Мейерхольда в 1913-1917 гг.			
Ф. 548	Чулков Георгий Иванович (1879-1939) – писатель, литературовед, критик	1899 – 1943	1941	517
	Адресат В.Э. Мейерхольда в 1929 г.			
Ф. 600	Редакция журнала «Крокодил» (Москва, 1922-по настоящее время)	1922-1942	1941	266
	В.Э. Мейерхольд расписался в книге регистрации посетителей Дома Герцена (Тверской бульвар, 25) в 1931 г. Эта книга сохранилась в документах редакции журнала «Крокодил».			
Ф. 605	Ильинский Игорь Владимирович (1901-1987) – артист	1904-1940	1951	18

Работал в ГосТИМе (1920-1935 гг.).

Ф. 612 Государственный литературный музей (Гослитмузей, ГЛМ) (Москва, 1931 - - по настоящее время)	1919-1954	1941	3660
---	-----------	------	------

В.Э. Мейерхольд переписывался с ГЛМ в 1935-1938 гг.

Ф. 641 Императорское Русское театральное общество (РТО) (С.-Петербург, 1883-1918)	1866-1918	1941	4073
---	-----------	------	------

В.Э. Мейерхольд был членом РТО (1906-1913 гг.)

Ф. 645 Главное управление по делам художественной литературы и искусства (Главискусство) Наркомпроса РСФСР (Москва, 1928-1933)	1924-1935	1942	539
---	-----------	------	-----

В.Э. Мейерхольд писал письма в Главискусство о постройке нового здания ГосТИМа.

Ф. 652 Государственное издательство «Искусство» (Москва, Ленинград, 1935-2005)	1927-1970	1942	8241
--	-----------	------	------

В издательстве в 1969 г. опубликованы воспоминания Э.П. Гарина о
В.Э. Мейерхольде.

Ф. 672 Редакция газеты «Советское искусство» (Москва, 1930-1953)	1929-1938	1942	1417
--	-----------	------	------

В редакции газеты опубликованы статьи Л.Г. Бабаяна, Ф.Н. Каверина, А.В. Февральского
о В.Э. Мейерхольде в 1934-1938 гг.

Ф. 714 Васильева Надежда Сергеевна (по мужу Танеева; 1852-1920) – артистка	1871-1920	1941	157
--	-----------	------	-----

Адресат В.Э. Мейерхольда в 1912-1915 гг., работала в Малом и Александринском театрах.

Ф. 729 Гандольфи Гектор (наст. имя Этторе) Петрович (1862-1931) – артист итальянской оперы, профессор Московской консерватории; его жена Калнынь-Гандольфи Надежда Игнатьевна (урожд. Лисина; 1885-1946) – профессор Московской консерватории	1872-1945	1944	130
--	-----------	------	-----

Адресаты В.Э. Мейерхольда в 1927 г.

Ф. 739	Головин Александр Яковлевич (1863-1930) – художник	1909-1930	1941	69
	Главный художник императорских театров Петербурга с 1902 г., постоянный художник-декоратор спектаклей В.Э. Мейерхольда в 1910-е гг. («Орфей и Эвридика», «Маскарад» и др.). Дружили с 1907 г.			
Ф. 778	Комиссаржевская Вера Федоровна (1864-1910) – артистка	1870-е-1959	1941	192
	В 1904-1907 гг. В.Э. Мейерхольд работал в частном театре В.Ф. Комиссаржевской в Петербурге.			
Ф. 837	Попов Николай Александрович (1871-1949) – режиссер, драматург, коллекционер	2 пол. XVII в.- 1948	1941	1939
	Автор воспоминаний о работе с В.Э. Мейерхольдом в театре В.Ф. Комиссаржевской в Петербурге.			
Ф. 853	Савина Мария Гавриловна (1854-1915) – артистка, основательница РТО	1859 – 1918	1941	1595
	Не принимала новаторские постановки В.Э. Мейерхольда 1908-1913 гг. в Александринском театре, где была ведущей актрисой. Адресат В.Э. Мейерхольда в 1911 г.			
Ф. 860	Соболев Юрий Васильевич (1887-1940) – драматург, историк театра	1875-1940	1944	795
	В 1920 г. работал режиссером в 1-м театре РСФСР под руководством В.Э. Мейерхольда.			
Ф. 869	Сомов Константин Андреевич (1869-1939) – художник	1883 – 1924	1941	36
	Адресат В.Э. Мейерхольда в 1906-1907 гг.			
Ф. 871	Старк Эдуард Александрович (псевд. Зигфрид; 1874-1942) – историк театра, журналист	1899 – 1924	1941	103
	Адресат В.Э. Мейерхольда в 1914-1917 гг. Писал о постановках В.Э. Мейерхольда.			

Ф. 878	Южин Александр Иванович (наст. фам. Сумбатов, князь; 1857-1927) – артист, драматург, директор Малого театра	1834 – 1938	1941	3673
	В 1920 г. организовал в диспуте о театральном искусстве, В.Э. Мейерхольд выступил оппонентом А.И. Южина на диспуте.			
Ф. 910	Чичагов Константин Дмитриевич (1866-1920) – библиограф, историк искусства	1907 – 1920	1941	12
	Работал консультантом петербургских императорских театров по вопросам костюма и археологии. Адресат В.Э. Мейерхольда в 1908 г.			
Ф. 912	Шаляпин Федор Иванович (1873-1938) – певец	1873-1978	1941	1466
	В 1911 г. В.Э. Мейерхольд в Мариинском театре ставил оперу «Борис Годунов» с Ф.И. Шаляпиным в главной роли.			
Ф. 941	Государственная академия художественных наук (ГАХН) (Москва, 1921-1931)	1918-1934	1949	1982
	В 1925 г. В.Э. Мейерхольд писал письма президенту ГАХН П.С. Когану в связи с празднованием юбилея А.В. Луначарского и др.			
Ф. 962	Комитет по делам искусств при Совете Министров СССР (Москва, 1936-1953)	1918 – 1956	1942	14866
	В документах фонда сохранилась пьеса Л.Н. Сейфуллиной «Наташа», которую В.Э. Мейерхольд ставил в ГосТИМе в 1937 г. и письмо В.Э. Мейерхольда.			
Ф. 963	Государственный театр им. Вс.Мейерхольда (ГосТИМ) (Москва, 1919-1949)	1920-1938	1947	1669
Ф. 970	Всероссийское театральное общество (ВТО) (Москва, 1919- по настоящее время)	1906-1988	1942	28923
	В документах фонда отложились письма В.Э. Мейерхольда об участии в комиссии по организации юбилея А.Н. Островского в 1936 г.			

Ф. 991	Гайдебуров Павел Павлович (1877-1960); его жена Скарская Надежда Федоровна (урожд. Комиссаржевская; 1867-1958) – артисты, режиссеры	1860-1960	1941	1376
	Н.Ф. Скарская (сестра В.Ф. Комиссаржевской) – адресат В.Э. Мейерхольда.			
Ф. 998	Мейерхольд Всеволод Эмильевич (1874-1940) – режиссер	1870-е-1992	1948	2761
Ф. 1038	Вишневский Всеволод Витальевич (1900-1951) – драматург	1874-1967	1941	5765
	В 1931 г. В.Э. Мейерхольд поставил спектакль в ГосТИМе по пьесе В.В. Вишневского «Последний решительный».			
Ф. 1117	Найденов Сергей Александрович (наст. фам. Алексеев; 1869-1922) – драматург	1902-1932	1941	124
	В 1904 г. работал вместе с В.Э. Мейерхольдом в театре В.Ф. Комиссаржевской в Петербурге.			
Ф. 1204	Эренбург Илья Григорьевич (1891-1967) – писатель	1911 – 1975	1941	4166
	Знакомы с 1920 г. Автор воспоминаний о В.Э. Мейерхольде.			
Ф. 1281	Романов Пантелеймон Сергеевич (1884-1938) – писатель	1898-1953	1941	165
	Жена П.С. Романова педагог-балетмейстер А.М. Шаломытова в 1921-1928 гг. преподавала в Театре Революции сценическое движение. В.Э. Мейерхольд использовал в работе ее программу по «танцу» для драматических актеров.			
Ф. 1433	Регинин Василий Андреевич (1883-1952) – писатель	1907-1965	1958	266
	В фонде отложилось письмо В.Э. Мейерхольда режиссеру Н.Н. Буторину, работавшему в ГосТИМе в 1924-1926 гг.			
Ф.1458	Архиппов Евгений Яковлевич (1882-1950) – поэт, литературовед	1899-1966	1959	172

В 1915 г. встречался с В.Э. Мейерхольдом в Москве. В 1918-1920 гг. общался с В.Э. Мейерхольдом в Новороссийске. В 1920-1929 гг. читал лекции по античной трагедии в театральной студии при Первом советском театре, организованной В.Э. Мейерхольдом.

Ф. 1476	Коренев Михаил Михайлович (1899-1980) – режиссер, педагог	1795-1979	1941	1069
	В 1922-1938 гг. работал режиссером в ГосТИМе, в 1932-1934 гг. в ГИТИСе, в 1934-1936 гг. зав. учебной частью Государственных экспериментальных театральных мастерских (ГЭКТЕМАС) при ГосТИМе.			
Ф. 1501	Каверин Вениамин Александрович (наст. фам. Зильбер; 1902-1989) – писатель	1920 – 1963	1960	156
	В.Э. Мейерхольд неоднократно предлагал В.А. Каверину сотрудничество, но В.А. Каверин считал свои способности в драматургии невысокими. Автор статьи о В.Э. Мейерхольде [1969-1988].			
Ф. 1698	Редакция журнала «На литературном посту» (Москва, 1926-1932)	1920-1932	1941	1424
	В журнале в 1931 г. была опубликована статья о театре В.Э. Мейерхольда.			
Ф. 1720	Звягинцева Вера Клавдиевна (1894-1972) – поэтесса	1868-1972	1941	597
	В 1919-1922 гг. работала в ГосТИМе актрисой.			
Ф. 1784	Арго А. (наст. фам., имя и отч. Гольденберг Абрам Маркович; 1897-1968) – поэт, драматург, переводчик	1890-е –1985	1941	548
	Автор воспоминаний о В.Э. Мейерхольде.			
Ф. 1822	Ардов Виктор Ефимович (наст. фам. Зигberman; 1900-1976) – писатель	1901-1976	1941	746
	Автор воспоминаний о В.Э. Мейерхольде.			
Ф. 1899	Сурков Алексей Александрович (1899-1983) – поэт	1923-1985	1950	918
	В фонде сохранилось выступление В.В. Маяковского на совещании			

в редакции газеты «Вечерняя Москва» о постановке пьесы «Баня» в ГосТИМе (1930).

Ф. 1914	Костромской Николай Феодосьевич (1874-1938) – артист, режиссер	1875 – 1938	1949	104
	В 1902 г. работал в труппе В.Э. Мейерхольда в Херсоне как актер и режиссер. В фонде сохранилась фотография В.Э. Мейерхольда с дарственной надписью Н.Ф. Костромскому (1902).			
Ф. 1923	Эйзенштейн Сергей Михайлович (1898-1948) – кинорежиссер	1870-1968	1950	4131
	В 1921 г. учился в Государственных высших режиссерских мастерских (ГВЫРМ), возглавляемых В.Э. Мейерхольдом. Автор статей и воспоминаний о В.Э. Мейерхольде.			
Ф. 1929	Прокофьев Сергей Сергеевич (1891-1953) – композитор	1872-1976	1950	2426
	В 1916 г. В.Э. Мейерхольд с С.С. Прокофьевым работали над постановкой оперы «Игрок» в Мариинском театре (премьера не состоялась). Дружили в течение 20-ти лет, были единомышленниками, строили совместные планы о постановках опер «Семен Котко», «Борис Годунов».			
Ф. 1990	Московский Художественный театр 2-й (МХТ 2-й) (1924-1936)	1913 – 1962	1952	902
	В фонде сохранилась телеграмма директора и художественного руководителя МХТ- 2 И.Н. Берсенева В.Э. Мейерхольду (1935).			
Ф. 2012	Шебалин Виссарион Яковлевич (1902-1963) – композитор, педагог	1908-1991	1953	1084
	В 1930 г. написал музыку к спектаклю В.Э. Мейерхольда «Баня». В дальнейшем дружил с В.Э. Мейерхольдом и писал музыку к другим его спектаклям.			
Ф. 2022	Ульянов Николай Павлович (1875-1945) – художник	1850 – 1952	1953	304
	Автор портрета В.Э. Мейерхольда в костюме Пьеро (1908). Автор декораций к спектаклю «Шлюк и Яу» (1905, Студия на Поварской) и костюмов к спектаклю «Горе уму» (1928, ГосТИМ), поставленных В.Э. Мейерхольдом. Автор воспоминаний о В.Э. Мейерхольде.			

Ф. 2030	Московский государственный Камерный театр (1914-1950) В фонде сохранилось письмо В.Э. Мейерхольда в юбилейный комитет по празднованию 20-летия Камерного театра с отказом принять участие в юбилее (1934).	1914 – 1950	1953	1112
Ф. 2040	Мяковский Николай Яковлевич (1881-1950) – композитор Адресат В.Э. Мейерхольда в 1931 г., были знакомы через С.С. Прокофьева.	1843-1975	1954	728
Ф. 2049	Гиацинтова Софья Владимировна (1895-1982) – артистка, режиссер Автор статьи о В.Э. Мейерхольде.	1868-1977	1955	1246
Ф. 2089	Татлин Владимир Евграфович (1885-1953) – художник В 1916 г. В.Э. Мейерхольд пригласил В.Е. Татлина работать над фильмом «Навьи чары». В.Э. Мейерхольду не понравились наброски художника, сделанные для фильма.	1909-1947	1958	38
Ф. 2094	Бабенчиков Михаил Васильевич (1890-1957) – искусствовед Автор воспоминаний о В.Э. Мейерхольде.	XVIII в.-1956	1958	1101
Ф. 2097	Общество драматических писателей и оперных композиторов (Москва, 1870-1918) В фонде сохранилось письмо В.Э. Мейерхольда петербургскому театральному агенту (1907).	1873-1924	1941	2937
Ф. 2163	Тихонов Александр Николаевич (псевд. Серебров; 1880-1956) – писатель Адресат В.Э. Мейерхольда (1901). Во время гастролей МХТ в Петербурге в феврале - марте 1901 г. А.Н. Тихонов принимал участие в массовых сценах. Очевидно, тогда В.Э. Мейерхольд и познакомился с ним.	1898 – 1955	1951	99
Ф. 2216	Орлов Дмитрий Николаевич (1892-1955) – артист	1870-е-1975	1962	450

Учился в Государственных высших театральных мастерских (ГВЫТМ), возглавляемых В.Э. Мейерхольдом, участвовал в спектаклях ГосТИМа.

Ф. 2226	Булгаков Валентин Федорович (1886-1966) – литератор	1858-1966	1962	1627
	Последний секретарь Л.Н. Толстого. В 1905 г. В.Э. Мейерхольд познакомился с В.Ф. Булгаковым во время посещения Л.Н. Толстого.			
Ф. 2242	Перельман Михаил Александрович (1890-1962) – журналист	1855-1962	1963	86
	В фонде отложилась статья В.Э. Мейерхольда.			
Ф. 2281	Слонимский Александр Леонидович (1881-1964) – литературовед, писатель	1820-1965	1965	743
	В 1926 г. принимал участие в постановке «Ревизора» в ГосТИМе. Автор статей и воспоминаний о В.Э. Мейерхольде.			
Ф. 2304	Яблочкина Александра Александровна (1866-1964) – артистка	1821 – 1966	1958	1881
	Адресат В.Э. Мейерхольда (1937).			
Ф. 2310	Управление театрально-зрелищными предприятиями Наркомпроса РСФСР (Москва, 1933-1936)	1933-1936	1958	185
	В фонде отложились материалы о работе ГосТИМа (планы, отчеты и др.)			
Ф. 2316	Чехов Михаил Александрович (1891-1955) – артист	1892-1979	1959	351
	Друг В.Э. Мейерхольда. В 1930 г. они встречались в Берлине, где М.А. Чехов пытался отговорить В.Э. Мейерхольда возвращаться в СССР.			
Ф. 2327	Орлов Артур Григорьевич (1891-1956) – артист, театральный администратор	1910-е-1952	1959	84
	Работал в ГосТИМе в 1931 г.			
Ф. 2335	Гомбарг Юлий Яковлевич (1880-1954) – художник	1902-1954	1960	345

Создал большое количество шаржей на артистов ГосТИМа и В.Э. Мейерхольда.

Ф. 2336	Вильямс Петр Владимирович (1902-1947) – художник	1913-1959	1960	227
	В 1925 г. написал портрет В.Э. Мейерхольда на фоне декораций к спектаклю «Земля дыбом». В том же году участвовал в оформлении спектакля «Мандат» в ГосТИМе.			
Ф. 2341	Коллекция материалов Ленинградского дома ветеранов сцены	1836 – 1984	1960	1374
	В фонде отложились письма В.Э. Мейерхольда Н.Д. Красову-Некрасову (1906), который был режиссером в Театре В.Ф. Комиссаржевской в Санкт-Петербурге (1904-1906).			
Ф. 2343	Шестаков Виктор Алексеевич (1898-1957) – художник	1899-1962	1961	521
	В 1923-1935 гг. работал в ГосТИМе, оформил спектакли «Окно в деревню», «Свадьба Кречинского», «33 обморока».			
Ф. 2358	Петров Николай Васильевич (1890-1964) – артист, режиссер	1886-1970-е	1961	1837
	В 1910-1917 гг. работал вместе с В.Э. Мейерхольдом в Александринском театре.			
Ф. 2361	Лисицкий Эль (наст. имя и отч. Лазарь Маркович; 1890-1941) – художник, архитектор	1890 – 1960	1961	75
	Автор декораций к пьесе С.М. Третьякова «Хочу ребенка», принятой В.Э. Мейерхольдом к постановке в 1929 г., пьеса не была поставлена.			
Ф. 2385	Басилов Николай Александрович (1907-1960) – режиссер, композитор	1923-1960	1962	164
	Учился в ГЭКТЕМАСе (1928-1929 гг.), работал помощником режиссера в ГосТИМе.			
Ф. 2398	Дьяконов Александр Александрович (псевд. Ставрогин; 1882-1963) – артист, режиссер, писатель	1860-е – 1962	1963	389
	Работал артистом в театре В.Ф. Комиссаржевской в 1909 г. Адресат В.Э. Мейерхольда (1920).			

Ф. 2404	Нароков Михаил Семенович (наст. фам. Якубов; 1879-1958) – артист, режиссер В 1906-1908 гг. был актером Товарищества Новой драмы под руководством В.Э. Мейерхольда в Тифлисе и Полтаве.	1890-е-1958	1963	185
Ф. 2406	Ашкинази Лев Михайлович (1894-1983) – артист, его жена Дунович Ольга Яковлевна (1895-1964) – пианистка Среди документов О.Я. Дунович сохранился шарж В.Е. Ардова на В.Э. Мейерхольда 1969 г.	1896-1980	1963	91
Ф. 2411	Цетнерович Павел Владиславович (1894-1963) – режиссер В 1922 г. учился в ГИТИСе на курсе В.Э. Мейерхольда, в 1922-1932 гг. работал режиссером-лаборантом в ГосТИМе.	1920-е-1945	1963	45
Ф. 2412	Нэлепп Георгий Михайлович (1904-1957) – артист Адресат В.Э. Мейерхольда в 1931 г.	1862-1963	1964	386
Ф. 2413	Дальцев Зиновий Григорьевич (наст. фам. Гузик; 1884-1963) – театральный деятель, коллекционер В 1922 г. как администратор принимал участие в организации Театра Революции под руководством В.Э. Мейерхольда. Впоследствии был управляющим театра.	1870-1962	1964	1366
Ф. 2431	Домашева Мария Петровна (1875-1952) – артистка В 1910-х гг. принимала участие в постановках В.Э. Мейерхольда в Александринском театре.	1856-1954	1964	157
Ф. 2433	Кулябко-Корецкая Анна Ильинична (1890-1972) – артистка В 1918 г. принимала участие в постановке В.Э. Мейерхольда «Мистерии Буфф». С 1919 г. работала в ГосТИМе.	1860-1961	1964	36
Ф. 2437	Февральский Александр Вильямович (1901-1984) – театровед	1820-е-1984	1965	1779

Учился в Государственных высших режиссерских мастерских (ГВЫРМ), возглавляемых В.Э. Мейерхольдом. С 1925 г. работал в ГосТИМе секретарем Художественного совета. Автор книг о В.Э. Мейерхольде.

- | | | | | |
|---------|---|-------------|------|------|
| Ф. 2441 | Вишневецкая Софья Касьяновна (1899-1962) – художница | 1915-1962 | 1965 | 398 |
| | Познакомилась с В.Э. Мейерхольдом в 1930 г., в 1931 г. жила в его доме в период работы над постановкой спектакля по пьесе В.В. Вишневецкого «Последний решительный». | | | |
| Ф. 2503 | Глебов Анатолий Глебович (наст. фам. Котельников; 1899-1964) – писатель, драматург | 1869-1968 | 1966 | 807 |
| | В 1920-е гг. создал 22 пьесы для театральной самодеятельности, с 1918 г. работал в Наркомпросе. | | | |
| Ф. 2554 | Бобров Сергей Павлович (1889-1971) – писатель | 1889 – 1974 | 1969 | 962 |
| | Адресат В.Э. Мейерхольда в 1916-1917 гг. В 1920-е гг. С.П. Бобров читал лекции по поэтике в Государственных высших театральных мастерских В.Э. Мейерхольда (ГВЫТМ). | | | |
| Ф. 2555 | Кельин Федор Викторович (1893-1965) – литературовед, переводчик | 1778- 1965 | 1969 | 1353 |
| | Адресат В.Э. Мейерхольда в 1936 г. Перевел пьесу Кальдерона «Саламейский алькальд» для постановки студентами Государственного театрального училища имени Вс. Мейерхольда. | | | |
| Ф. 2570 | Эрдман Николай Робертович (1902-1970) – драматург, поэт | 1899 – 1970 | 1970 | 274 |
| | В 1925 г. В.Э. Мейерхольд поставил пьесу Н.Р. Эрдмана в ГосТИМе. В 1928 г. пьеса Н.Р. Эрдмана «Самоубийца» была принята В.Э. Мейерхольдом к постановке, но Главрепертком не разрешил ее. Адресат В.Э. Мейерхольда в 1927-1928 гг. | | | |
| Ф. 2571 | Коллекция Тарнопольского Якова Евгеньевича (1905-1941), издательского и музейного работника | 1789 – 1939 | 1970 | 643 |
| | В фонде отложилось письмо В.Э. Мейерхольда М.А. Кузмину (1907), с которым он был знаком с 1906 г. | | | |
| Ф. 2577 | Брик Лили Юрьевна (1891-1978) – переводчица, | | | |

	ее муж Катанян Василий Абгарович (1902-1980) – литературовед	1891-1987	1971	1719
	В фонде отложились материалы о постановке В.Э. Мейерхольдом спектаклей В.В. Маяковского «Баня» и «Клоп» в ГосТИМе (1929-1930).			
Ф. 2579	Коллекция Федорова Василия Васильевича (1891-1973), театрального деятеля	1818-1970	1971	3025
	В фонде отложились фотографии и письма В.Э. Мейерхольда.			
Ф. 2580	Коллекция Циппельзона Эммануила Филипповича (1890-1971) – журналиста	1740-1969	1971	138
	В фонде отложились письма В.Э. Мейерхольда 1921-1924 гг.			
Ф. 2581	Бернштейн Лазарь Михайлович (1902-1971) – журналист, критик, коллекционер	1897-1960	1971	314
	В фонде отложилась запись беседы В.Э. Мейерхольда о спектакле «Горе уму» (1935).			
Ф. 2585	Гоффеншефер Вениамин Цезаревич (1905-1966) – литературный критик; его жена Поволоцкая Елена Валериановна (1900-1962) – искусствовед	1900-1965	1972	296
	В фонде отложилось выступление В.Н. Яхонтова о ГосТИМе (1928 г.).			
Ф. 2590	Гладков Александр Константинович (1912-1976) – писатель	1870-е-1976	1972	635
	В 1934-1937 гг. работал в ГосТИМе. Автор воспоминаний о В.Э. Мейерхольде.			
Ф. 2596	Шаламов Варлам Тихонович (1907-1982) – писатель	1900-е-2000	1973	829
	В фонде сохранились записи В.Т. Шаламова о С.М. Эйзенштейне и В.Э. Мейерхольде (1970-е).			
Ф. 2611	Свищов-Паола Николай Иванович (1874-1964) – фотограф-художник	1879-1964	1966	329
	В фонде отложились фотографии В.Э. Мейерхольда 1933 г. на юбилейном вечере циркового артиста В.Е. Лазаренко, участника спектакля «Мистерия-Буфф» (1921).			
Ф. 2613	Подобед Порфирий Артемьевич (1886-1965) – киноактер, кинорежиссер	1794-1965	1966	519

В 1929 г. работал ассистентом режиссера по фильму В.Э. Мейерхольда «Евгений Базаров».

Ф.2614	Лоран Юрий Николаевич (1894-1965) – артист, режиссер	1890-е-1961	1966	81
	В фонде отложилась дарственная надпись В.Э. Мейерхольда.			
Ф. 2616	Ярон Григорий Маркович (1893-1963) – артист, режиссер	1879-1968	1966	409
	В 1921 г. сыграл роль меньшевика в спектакле В.Э. Мейрхольда «Мистерия-Буфф».			
Ф. 2620	Коллекция архивов деятелей театра	1761-1992	1966	6099
	В архивах зав. монтажной частью ГосТИМа К.А. Состэ (1879-[1938]), артистов Л.Я. Сагайды (1891-1970), О.М. Соловьевой и др. сохранились фотографии и письма В.Э. Мейерхольда.			
Ф. 2642	Шапорин Юрий Александрович (1887-1967) – композитор	1858-1967	1967	625
	В 1920-х-1930-х гг. В.Э. Мейерхольд бывал в гостях у Ю.А. Шапорина в Детском Селе под Петербургом.			
Ф. 2648	Луначарская-Розенель Наталия Александровна (урожд. Сац; 1902-1962) – артистка, драматург, переводчица	1880-е-1962	1967	316
	Автор воспоминаний о В.Э. Мейерхольде и стихотворения про «гребенку имени Мейерхольда». В 1920-е гг. В.Э. Мейерхольд бывал в гостях у семьи Луначарских.			
Ф. 2658	Асафьев Борис Владимирович (псевд. Игорь Глебов; 1884-1949) – композитор, музыковед	1767-1964	1968	972
	Автор музыки к спектаклю В.Э. Мейерхольда «Горе уму» (1928).			
Ф. 2662	Мельников Дмитрий Иванович (1889-1966) – художник	1900-1964	1968	88
	Автор шаржей на В.Э. Мейерхольда (1910, 1928).			

Ф. 2663	Имас Марк Израилевич (1894-1967) – театральный деятель	1860- 1962	1968	472
	Работал зам. зав. сектором искусств Наркомпроса (1931-1936), зам. начальника Главного управления театров (1938), собирал коллекцию документов деятелей театра. В фонде сохранилась стенограмма доклада В.Э. Мейерхольда «Пушкин и Чайковский» (1934).			
Ф. 2667	Логинова Елена Васильевна (1902-1966) – артистка	1922-1968	1968	25
	Работала в ГосТИМе в 1922-1938 гг.			
Ф. 2671	Бабанин Константин Михайлович (1884-1965) – артист	1901-1962	1968	301
	В 1905 г. работал в Студии на Поварской в Москве под руководством В.Э. Мейерхольда и К.С. Станиславского.			
Ф. 2676	Кольцов Виктор Григорьевич (наст. фам. Кутаков; 1898-1978) – артист	1923-1968	1969	25
	В фонде сохранилась фотография В.Э. Мейерхольда 1930-х гг.			
Ф. 2695	Подгорный Николай Афанасьевич (1879-1947) – артист	1898-1948	1969	129
	Работал во МХАТе, а его брат в 1902-1904 гг. был артистом Товарищества Новой драмы в Херсоне под руководством В.Э. Мейерхольда.			
Ф. 2715	Донатов Иосиф Александрович (1888-1971) – режиссер	1832-1970	1971	426
	В 1918 г. был режиссером пьесы В.Э. Мейерхольда и Ю.М. Бонди «Алинур» (по сказке О. Уайльда).			
Ф. 2718	Завадский Юрий Александрович (1894-1977) – артист, режиссер	1863-1977	1971	2624
	Автор воспоминаний о В.Э. Мейерхольде.			
Ф. 2731	Подвойский Николай Ильич (1880-1948) – партийный и военный деятель	1921-1970	1972	119

В 1920 г. выдвинул идею театрализации физической культуры. В.Э. Мейерхольд поддержал эту идею и в 1921 г. был назначен заведующим Тефизкульту в театральном отделе Главполитпросвета Московского окружного управления Всеобуча.
В фонде сохранились письма В.Э. Мейерхольда 1924, 1927 гг.

Ф. 2734 Алейников Моисей Никифорович (1885-1964) – деятель кино	1900-1964	1972	231
Руководил студией «Межрабпом-Русь», на которой в 1928 г. Я.А. Протазанов снял фильм «Белый орел» с участием В.Э. Мейерхольда в роли сенатора. Автор воспоминаний о В.Э. Мейерхольде.			
Ф. 2736 Великанов Борис Сергеевич (1897-1977) – артист, режиссер	1850-е-1975	1972	120
С 1923 г. работал в Театре Революции под руководством В.Э. Мейерхольда.			
Ф. 2739 Леонтьев Петр Иванович (1883-1951) – артист	1842 – 1951	1973	165
Адресат В.Э. Мейерхольда 1921 г.			
Ф. 2740 Херсонский Хрисанф Николаевич (1897-1968) – театральный критик, киновед, сценарист	1860-1968	1973	386
Учился в Государственных высших режиссерских мастерских (ГВЫРМ), возглавляемых В.Э. Мейерхольдом.			
Ф. 2743 Ламм Павел Александрович (1882-1951) – пианист, музыковед	1854-1976	1975	428
С 1919 г. преподавал в Московской консерватории, его учениками были Л.Н. Оборин, В.Я. Шебалин, с которыми дружил и плодотворно сотрудничал В.Э. Мейерхольд.			
Ф. 2751 Буторин Николай Николаевич (1893-1961) – режиссер	1910-1961	1974	44
Работал в ГосТИМе, в 1924-1926 гг. заведовал учебной частью Государственных экспериментальных театральных мастерских (ГЭКТЕМАС), возглавляемых В.Э. Мейерхольдом.			
Ф. 2754 Оборин Лев Николаевич (1907-1974) – пианист	1878-1973	1974	221

Дружил с В.Э. Мейерхольдом и занимался музыкальным оформлением его спектаклей.			
Ф. 2758	Штраух Максим Максимович (1900-1974) – артист; его жена Глизер Юдифь Соломоновна (1904-1968) – артистка	1810-е-1973	1975 1057
	Работал в ГосТИМе (1929-1931), с 1932 г. – в Театре Революции. Его жена работала в Театре Революции с 1928 г.		
Ф. 2775	Нейгауз Генрих Густавович (1888-1964) – пианист, педагог	1838 – 1975	1976 208
	В фонде сохранилась дарственная надпись В.Э. Мейерхольда Г.Г. Нейгаузу (1938). Пианисту были близки взгляды В.Э. Мейерхольда на искусство.		
Ф. 2781	Игин Иосиф Ильич (1910-1975) – художник	1894-1975	1976 1243
	Автор шаржей на В.Э. Мейерхольда (1930-е, 1960-е).		
Ф. 2794	Экк Николай Владимирович (1902-1976) – кинорежиссер	1910-е-1976	1977 281
	В 1924-1926 гг. работал режиссером-лаборантом в ГосТИМе.		
Ф. 2837	Дейч Александр Иосифович (1893-1972) – критик, литературовед, переводчик, театровед, писатель	1860-1994	1978 2389
	Оценки современного театра, сделанные А.И. Дейчем, нравились В.Э. Мейерхольду.		
Ф. 2852	Брик Осип Максимович (1888-1945) – литературовед, критик	1888-1978	1980 633
	В 1929 г. написал сценарий к фильму В.Э. Мейерхольда «Евгений Базаров», который был раскритикован А.В. Луначарским. После этого съемки фильма были прекращены.		
Ф. 2863	Бек Александр Альфредович (1903-1972) – писатель	1900-е – 1972	1981 753
	Автор статьи о В.Э. Мейерхольде (1926).		
Ф. 2886	Третьяков Сергей Михайлович (1892-1939) – писатель	1890-е-1977	1985 219

В 1922 г. работал с В.Э. Мейерхольдом, создавал пьесы-политические обзоры.

В 1926 г. В.Э. Мейерхольд поставил спектакль по его пьесе «Рычи, Китай!».

Ф. 2953	Свердлин Лев Наумович (1901-1969) – артист	1920-1976	1977	714
	С 1923 г. учился в ГИТИСе на курсе В.Э. Мейерхольда, затем в ГЭКТЕМАСе при ГосТИМе. Работал в ГосТИМе до 1938 г.			
Ф. 2954	Гнесин Михаил Фабианович (1883-1957) – композитор, музыкально-общественный деятель, педагог	1850-1976	1977	1419
	В 1913 г. совместно с В.Э. Мейерхольдом и В.Н. Соловьевым создал театральную студию на Троицкой улице (в 1914-1918 гг. на Бородинской) в Петербурге, где преподавал. В 1919 г. помог в освобождении В.Э. Мейерхольда из новороссийской тюрьмы.			
Ф. 2977	Кнебель Мария Осиповна (1898-1985) – артистка, режиссер, педагог	1880-е-1985	1979	1261
	В 1920-е гг. В.Э. Мейерхольд пригласил ее в ГосТИМ, но она не приняла его предложения.			
Ф. 2979	Гарин Эраст Павлович (1902-1980) – артист, режиссер; его жена Локшина Хеся Александровна (1902-1982)	1846-1980	1979	977
	Работал в ГосТИМе в 1922-1936 гг., автор воспоминаний о В.Э. Мейерхольде.			
Ф. 2980	Дурылин Сергей Николаевич (1886-1954) – искусствовед, писатель, историк литературы	1822-1991	1979	3092
	В фонде сохранилось письмо В.Э. Мейерхольда Н.А. Семашко (1926), с которым он был знаком с 1920 г.			
Ф. 2984	Голубенцев Николай Александрович (1900-1978) – артист эстрады	1916-1979	1980	143
	В 1918 г. участвовал в постановке В.Э. Мейерхольда «Мистерия-Буфф».			
Ф. 2996	Арнштам Лео Оскарович (1905-1979) – кинорежиссер	1926-1979	1982	317

С 1926 г. работал пианистом, позже зав. музыкальной частью ГосТИМа.

Ф. 3002 Филиппов Борис Михайлович (1903-1991) – театральный деятель 1875-1990 1982 1328

Работал директором ЦДРИ и ЦДЛ. Автор воспоминаний о В.Э. Мейерхольде.

Ф. 3008 Зеленая Рина Васильевна (1901-1991) – артистка 1912-1991 1983 531

В фонде сохранилась фотография В.Э. Мейерхольда (1930).

Ф. 3011 Боголюбов Николай Иванович (1899-1980) – артист 1923-1978 1983 207

В 1923-1926 гг. учился в ГЭКТЕМАСе. Работал в ГосТИМе в 1923-1929 гг.

Ф. 3013 Коллекция архивов деятелей кино 1903-1987 1983 349

В архиве кинорежиссера Я.М. Толчана (1901-1993) сохранились фотографии сцен из спектаклей В.Э. Мейерхольда.

Ф. 3021 Бабанова Мария Ивановна (1900-1983) – артистка 1830-е-1988 1984 230

Работала в ГосТИМе (1922-1927) и Театре Революции с 1923 г.

Ф. 3034 Захава Борис Евгеньевич (1896-1976) – артист, режиссер, педагог 1906-1996 1984 1273

Работал в ТИМе в 1923-1925 гг.

Ф. 3039 Лишин Михаил Ефимович (1892-1960) – артист, режиссер 1891-1982 1985 120

Работал с В.Э. Мейерхольдом в 1920-е гг.

Ф. 3042 Тяпкина Елена Алексеевна (1900-1984) – артистка 1830-е-1984 1985 338

Работала в ГосТИМе (1923-1927, 1929-1936).

Ф. 3044 Роом Абрам Матвеевич (1894-1976) – кинорежиссер; 1907-1976 1985 392

Жизнева Ольга Андреевна (1899-1972) – артистка

А.М. Роом работал режиссером Театра Революции в 1923-1924 гг. под руководством В.Э. Мейерхольда.

Ф. 3048	Алперс Борис Владимирович (1894-1974) – театровед	1890-е-1983	1986	362
	Автор воспоминаний о В.Э. Мейерхольде. Познакомился с В.Э. Мейерхольдом летом 1912 г. В 1913 г. посещал его театральную студию. В 1918-1920 гг. был секретарем Студии на Бородинской в Петрограде, организованной В.Э. Мейерхольдом, затем журнала «Любовь к трем апельсинам». В 1919 г. способствовал освобождению В.Э. Мейерхольда из новороссийской тюрьмы.			
Ф. 3061	Жаров Михаил Иванович (1899-1981) – артист	1870-е-1981	1987	1097
	Работал в ТИМе в 1921-1926 гг.			
Ф. 3070	Юткевич Сергей Иосифович (1904-1985) – кинорежиссер	1893-1985	1989	1757
	В 1921-1923 гг. учился в Государственных высших режиссерских мастерских (ГВЫРМ), возглавляемых В.Э. Мейерхольдом.			
Ф. 3071	Меркурьев Василий Васильевич (1904-1978) – артист	1900-е-1985	1989	489
	Зять В.Э. Мейерхольда, муж И.В. Мейерхольд. В фонде сохранились воспоминания И.В. Мейерхольд об отце.			
Ф. 3074	Царев Михаил Иванович (1903-1987) – артист, театральный деятель	1882-1987	1990	1407
	Работал в ГосТИМе в 1934-1937 гг. Автор воспоминаний о В.Э. Мейерхольде.			
Ф. 3141	Штейн Александр Петрович (1906-1993) – писатель	нач. XIX в. – 1994	1994	878
	В фонде отложилась фотография Л.Н. Свердлина в роли из спектакля ГосТИМ.			