

Театральные работы В.Э. Мейерхольда

Актерские работы

Любительские спектакли в особняке Е.П. Медведевой и на сцене Народного театра в летнем саду, Пенза

1892-1896 – «Горе от ума» А.С. Грибоедова (помощник режиссера и актер), «Недоросль» Фонвизина (отрывки), «В чужом пиру похмелье» А.Н. Островского, «Медведь» А.П. Чехова, «Женитьба» (Кочкарев), «Лес», «Свои люди – сочтемся!» А.Н. Островского.

1897 – «Не так живи, как хочется» А.Н. Островского, «Пашенька» Н. Персияниновой, «Пчелы и трутни» А. Трофимова, «Кручина» И. Шпажинского, «Роковой шаг» Ф. Кареева

Ученические спектакли

Филармоническое училище, класс драматического искусства, Москва

1897-1898 – «Последняя воля» В.И. Немировича-Данченко, «В царстве скуки» Пальерона, «Василиса Мелентьева», «Поздняя любовь» (Маргаритов), «Трактирщица» К. Гольдони и др. Всего более 15 больших ролей.

Актерские работы

МХТ, Москва

1898-1899 – «Царь Федор Иоаннович», «Смерть Иоанна Грозного» А.К. Толстого, «Венецианский купец» В. Шекспира, «Трактирщица» К. Гольдони, «Потонувший колокол», «Одинокие» Г. Гауптмана, «Самоуправцы» А.Ф. Писемского, «Чайка» А.П. Чехова, «Антигона» Софокла.

1900, весна – гастроли в Крыму (Севастополь, Ялта)

1900 – «Три сестры» А.П. Чехова

1901 – «В мечтах» В.И. Немировича-Данченко

Режиссерские и актерские работы

Труппа русских драматических артистов под управлением А.С. Кошеверова и В.Э. Мейерхольда, Херсон, Севастополь (гастроли)

1902 – спектакли по мизансценам МХТ: «Три сестры», «Дядя Ваня», «Чайка» А.П. Чехова, «Мещане» М. Горького, «Царь Федор Иоаннович», «Смерть Иоанна Грозного» А.К. Толстого, «Дети Ванюшина» С. Найденова, «Иванов», «Таланты и поклонники», «Гедда Габлер» Г. Ибсена, «Потонувший колокол», «Одинокие» Г. Гауптмана и др.;

«Псковитянка» Л.А. Мея (постановка не осуществлена), «Да здравствует жизнь» Г. Зудермана, «Последние маски» А. Шницлера, «Пчелы и трутни» А. Трофимова, «Женское любопытство» Л. Яковлева, «Губернская Клеопатра» В. Туношенского.

1903 – «Акробаты» Ф. фон Шентана (перевод совместно с Н. Будкевич и постановка пьесы), «Михаэль Крамер» Г. Гауптмана, «Втируша» М. Метерлинка, «Женщина с моря» Г. Ибсена, «На дне» М. Горького

«Товарищество Новой драмы», Херсон, Тифлис, Николаев

1903 – «Сон в летнюю ночь» В. Шекспира, «Снег» С. Пшибышевского (постановка не осуществлена), «Монна Ванна» М. Метерлинка, «Нора» Г. Ибсена

1904 – «Привидения» Г. Ибсена, «Больные люди», «Коллега Крамптон» и «Шлюк и Яу» Г. Гауптмана, «Господин директор» А. Биссона и Ф. Карре, «Вишневый сад» А.П. Чехова, «Венецианский купец» и «Двенадцатая ночь» В. Шекспира, «Царь Федор Иоаннович» А.К. Толстого, «Отец» А. Стриндберга, «Дачники» М. Горького, «Веселые расплюевские дни» («Смерть Тарелкина») А.В. Сухово-Кобылина, «Литургия красоты» спектакль-концерт из стихотворений К.Д. Бальмонта

1905 – «Весенний поток» А.И. Косоротова

Театр-студия на Поварской, Москва

1905 – «Смерть Тентажиля» М. Метерлинка. Художники С.Ю. Судейкин и Н.Н. Сапунов, композитор И.А. Сац

«Шлюк и Яу» Г. Гауптмана. Художник Н.П. Ульянов, композитор Р.М. Глиэр

«Комедия любви» Г. Ибсена. Художник В.И. Денисов (постановка не осуществлена)

«Снег» С. Пшибышевского. Художник В.И. Денисов (постановка не осуществлена)

«Семь принцесс» М. Метерлинка (постановка не осуществлена)

«Товарищество Новой драмы», Тифлис, Новочеркасск, Полтава, Ростов-на-Дону

1906 – «Привидения», «Дикая утка», «Нора», «Комедия любви» Г. Ибсена. Художник К.К. Костин

«Смерть Тентажиля» М. Метерлинка. Художник К.К. Костин, композитор И.А. Сац

«Графиня Юлия» А. Стриндберга

Вечер новой поэзии

«Евреи» Е.Н. Чирикова

«Зеленый попугай» А. Шницлера (постановка запрещена цензурой)

«Ганнеле» Г. Гауптмана

«Порченые» Э. Брие
«Дети солнца» М. Горького
«Фимка» В. Трахтенберга
«Гедда Габлер» Г. Ибсена
«Крик жизни» А. Шницлера. Художник К.К. Костин
«Сумасшедший» («Чудо святого Антония») М. Метерлинка
«Каин» О. Дымова. Художник К.К. Костин
«Чудо св. Антония» М. Метерлинка. Художник К.К. Костин

Драматический театр В.Ф. Комиссаржевской, Санкт-Петербург

1906 – «Гедда Габлер» Г. Ибсена. Художники К.К. Костин, Н.Н. Сапунов, В.Д. Милиоти
«В городе» С.С. Юшкевича. Сорежиссер П.М. Ярцев. Художник В.К. Коленда
«Сестра Беатриса» М. Метерлинка. Художник С.Ю. Судейкин, композитор А.К. Лядов
«Вечная сказка» С. Пшибышевского. Сорежиссер П.М. Ярцев. Художник В.И. Денисов
«Нора» («Кукольный дом») Г. Ибсена
«Балаганчик» А.А. Блока. Художник Н.Н. Сапунов. Композитор М.А. Кузмин
«Чудо св. Антония» М. Метерлинка. Художник В.К. Коленда
1907 – «Трагедия любви» Г. Гейберга. Художник В.Я. Суреньянец
«Комедия любви» Г. Ибсена, художник В.И. Денисов
«Свадьба Зобеиды» Г. фон Гофмансталя (совместно с режиссером Ф.Ф. Комиссаржевским). Художник Б.И. Анисфельд
«Жизнь человека» Л.Н. Андреева. Художник В.К. Коленда
«Пробуждение весны» Ф. Ведекинда. Художник В.И. Денисов
«Пелеас и Мелисанда» М. Метерлинка. Художник В.И. Денисов
«Победа смерти» Ф. Сологуба. Художник В.И. Денисов

Гастрольная поездка бывшего «Товарищества Новой драмы», Витебск-Смоленск-Минск-Полтава-Харьков-Киев-Херсон-Николаев-Кременчуг-Екатеринослав-Павлодар-Мариуполь

1908 – новые режиссерские вариации «Балаганчика» А.А. Блока
«Жизни человека» Л.Н. Андреева
«Победы смерти» Ф.К. Сологуба
«У врат царства» К. Гамсуна
«Вампир» Ф. Ведекинда
«Электра» Г. фон Гофмансталя

Спектакль-концерт на стихи современных поэтов

Александринский театр, Санкт-Петербург

1908 – «У царских врат» К. Гамсуна. Художник А.Я. Головин

«Царь Федор Иоаннович» А.К. Толстого (постановка не осуществлена)

1910 – «Шут Тантрис» Е. Хардта. Художник А.К. Шервашидзе

«Дон Жуан» Ж.-Б. Мольера. Художник А.Я. Головин

1911 – «Красный кабачок» Ю. Беляева. Художник А.Я. Головин, музыка М.А. Кузмина

«Живой труп» Л.Н. Толстого. Сорежиссер А.Л. Загаров. Художник К.А. Коровин

1912 – «Заложники жизни» Ф. Сологуба. Художник А.Я. Головин, композитор В.Г. каратыгин

1915 – «Стойкий принц» П. Кальдерона. Художник А.Я. Головин

«Пигмалион» Б. Шоу

1916 – «Гроза» А.Н. Островского. Художник А.Я. Головин

[1916] – «Сарданапал» Д. Байрона (постановка не осуществлена)

«Царь Эдип» Софокла (постановка не осуществлена)

1917 – «Маскарад» М.Ю. Лермонтова. Художник А.Я. Головин. Композитор А.К. Глазунов. Восстановлен в 1923 г., вторая редакция 1932 г., третья редакция 1938 г.

1917 – «Свадьба Кречинского», «Дело», «Веселые расплюевские дни» А.В. Сухово-Кобылина

1918 – «Петр Хлебник» Л.Н. Толстого. Художник А.Я. Головин

Мариинский театр

1909 – «Тристан и Изольда» Р. Вагнера. Художник А.К. Шервашидзе. Дирижер Э.Ф. Направник

1911 – «Орфей и Эвридика» К. Глюка. Художник А.Я. Головин при участии Зандина и Альмедингена. Балетмейстер М.М. Фокин

«Борис Годунов» М.П. Мусоргского. Возобновление оперы. Художник А.Я. Головин

1913 – «Электра» Р. Штрауса. Художник А.Я. Головин

[1913] – «Королева мая» К. Глюка (постановка не осуществлена)

1914 – «Торжество держав» концерт-апофеоз по сценарию А.В. Бобрищева-Пушкина

[1916] – «Игрок» С.С. Прокофьева (постановка не осуществлена)

1917 – «Каменный гость» А.С. Даргомыжского. Художник А.Я. Головин

1918 – «Соловей» И.Ф. Стравинского. Художник А.Я. Головин

1918 – «Травиата» Д. Верди (постановка не осуществлена)

Михайловский театр, Санкт-Петербург

1908 – «Саломея» О. Уайльда (постановка не осуществлена)

Театр-кабаре (малых форм) «Лукоморье», Санкт-Петербург

1908 – миниатюрные пьесы:

«Петрушка» П.П. Потемкина. Художник М.В. Добужинский, композитор В.Ф. Нувель

«Последний из Уэщеров» Трахтенберга. Художник М.В. Добужинский, композитор В.Г.

Каратыгин

«Честь и месть» Ф.Л. Соллогуба. Художник И.Я. Билибин

Литейный театр, Санкт-Петербург

1909 – «Короли воздуха и дама из ложи» В.Э. Мейерхольда

«Башенный театр», Санкт-Петербург, квартира Вяч. Иванова

1910 – «Поклонение кресту» П. Кальдерона. Художник С.Ю. Судейкин

Театр «Дом интермедий», Санкт-Петербург

1910 - «Шарф Коломбины» пантомима А. Шницлера. Художник Н.Н. Сапунов.

Композитор Э. Донаньи

«Обращенный принц» Е. Зноско-Боровского. Художник С.Ю. Судейкин

«Лебедь». Балет-пантомима Ш. Лекока (либретто К. Мандеса в переводе М.А. Кузмина)

(постановка не осуществлена)

«Товарищество актеров, писателей, художников и музыкантов», Териоки

1912 – «Арлекин – ходатай свадеб». Пантомима по сценарию В.Н. Соловьева. Художники

К.И. Елисеев, Н.И. Кульбин

«Поклонение кресту» П. Кальдерона. Художник Ю.М. Бонди, С.Ю. Судейкин

«Виновны – невиновны?» А. Стриндберга. Художник Ю.М. Бонди

«Влюбленные» пантомима. Художники А.Я. Головин, Н.И. Кульбин

Частный театр Иды Рубинштейн, Париж

1913 – «Пизанелла» Г. Д'Аннунцио. Художник Л.Н. Бакст. Хореограф М. Фокин

Студия на Бородинской, Петроград

1914 – «Незнакомка», «Балаганчик» А.А. Блока. Художник Ю.М. Бонди

«Огонь» В.Э. Мейерхольда, В.Н. Соловьева и Ю.М. Бонди (постановка не осуществлена)

1915 – пантомимы «Уличные фокусники», «Две Смеральдины и Панталоне», «Арлекин – продавец палочных ударов», «Любовь к трем апельсинам», «Две корзины»,

«Мышеловка», «Офелия»; «Саламанкская пещера» М. Сервантеса в постановке В.Н. Соловьева – открытый показ работ студийцев

«Антигона» Софокла (фрагменты). Композитор М.Ф. Гнесин

Малый театр Суворинский, Петроград

1914 – «Мадмуазель Фифи» инсценировка по Г. Мопассану. Художник С.Ю. Судейкин

«Привал Комедиантов», Петроград

1916 – «Шарф Коломбины». Пантомима А. Шницлера. Новая постановка

Театр музыкальной драмы, Петроград

1918 – «Мистерия-буфф» В.В. Маяковского. Художник К.С. Малевич

Новороссийск

1919 – «Нора» Г. Ибсена

Театр РСФСР Первый, Москва

1920 – «Зори» Э. Верхарна (совместно с В.М. Бебутовым). Художник В. Дмитриев

«Гамлет» В. Шекспира (постановка не осуществлена)

1921– «Союз молодежи» Г. Ибсена

«Мистерия-буфф» В.В. Маяковского (вторая редакция, совместно с В.М. Бебутовым).

Скульптор А.М. Лавинский, художники В.Л. Храковский, В.П. Киселев

Театр Актёра, Театр ГИТИС (ГВЫРМ, ГВЫТМ), Москва

1922 – «Нора» Г. Ибсена

«Великодушный рогоносец» Ф. Кроммелинка. Художники Л.С. Попова и В.В. Люце (новая сценическая редакция 1928 г.)

«Смерть Тарелкина» А.В. Сухово-Кобылина. Режиссеры-лаборанты С.М. Эйзенштейн, В.И. Инкижинов. Художник В.Ф. Степанова

Театр Революции, Москва

1923 – «Доходное место» А.Н. Островского. Художник В.А. Шестаков, (возобновления 1926, 1936 гг.)

1924 – «Горе от ума» А.С. Грибоедова (постановка не осуществлена)

«Разрушители машин» Э. Толлера. Режиссер П. Репнин под руководством В.Э.

Мейерхольда. Художник В. Комарденков

«Озеро Люль» А.М. Файко. Художник В.А. Шестаков

ТИМ (с 1926 г. ГосТИМ), ликвидирован 7 января 1938 г., Москва

1923 – «Земля дыбом» М. Мартине и С.М. Третьякова. Художник Л.С. Попова

«Жакерия» П. Мериме (постановка не осуществлена)

1924 – «Д. Е.» («Даешь Европу») инсценировка М. Подгаецкого по И.Г. Эренбургу и Б.

Келлерману. Художники И.Ю. Шлепянов, В.Ф. Федоров

«Учитель Бубус» А.М. Файко. Художник И.Ю. Шлепянов

«Лес» А.Н. Островского. Художник В.Ф. Федоров

«Гамлет» В. Шекспира (постановка не осуществлена)

1925 – «Мандат» Н.Р. Эрдмана. Художники И.Ю. Шлепянов, П.В. Вильямс

1926 – «Ревизор» Н.В. Гоголя. Художники В.В. Дмитриев, В.П. Киселев, В.Э.

Мейерхольд, И.Ю. Шлепянов

«Рычи, Китай» С.М. Третьякова (совместно с режиссером-лаборантом В.Ф. Федоровым).

Художник С.М. Ефименко

1927 – «Окно в деревню» Р.М. Акульшина. Художник В.А. Шестаков

«Москва» А. Белого (постановка не осуществлена)

1928 – «Горе уму» по комедии А.С. Грибоедова «Горе от ума». Художники Н.П. Ульянов, В.А. Шестаков; композитор Б.В. Асафьев (вторая редакция 1935 г.)

«Хочу ребенка» С.М. Третьякова. Сценическая конструкция Эль Лисицкого (постановка не осуществлена)

1929 – «Клоп» В.В. Маяковского. Художники Кукрыниксы, А.М. Родченко; композитор Д.Д. Шостакович

«Командарм-2» И.Л. Сельвинского. Художник В.В. Почиталов, художник-консультант К.С. Петров-Водкин; сценическая конструкция С.Е. Вахтангова

1930 – «Выстрел» А.И. Безыменского. Режиссеры В.Ф. Зайчиков, С. Кезиков, А. Нестеров, Ф. Бондаренко, под руководством Вс. Мейерхольда; художники В.В. Калинин, Л.Н.

Павлов

«Баня» В.В. Маяковского. Художник А.А. Дейнека; сценическая конструкция С.Е.

Вахтангова. Композитор В.Я. Шебалин

[**1930**] – «Уважаемый товарищ» М.М. Зощенко (постановка не осуществлена)

1931 – «Последний решительный» Вс. В. Вишневского. Конструктивная разработка С.Е.

Вахтангова

«Список благодеяний» Ю.К. Олеси. Художники К.К. Савицкий, В.Э. Мейерхольд, И.И.

Лейстиков

«Германия» («Митра») Вс. В. Вишневского (постановка не осуществлена)

1932 – «Самоубийца» Н.Р. Эрдмана (постановка не осуществлена)

1933 – «Вступление» Ю.П. Германа. Художник И.И. Лейстиков

«Свадьба Кречинского» А.В. Сухово-Кобылина. Художник В.А. Шестаков

1934 – «Дама с камелиями» А. Дюма-сына. Художник И.И. Лейстиков; композитор В.Я.

Шебалин

1935 – «33 обморока» (на основе водевилей «Предложение», «Медведь» и «Юбилей» А.П.

Чехова). Художник В.А. Шестаков

«Удел сильных» С.Д. Мстиславского (постановка не осуществлена)

[**1935 -1937?**] – «Борис Годунов» А.С. Пушкина (постановка не осуществлена)

[**1935-1936**] – «Два брата» М.Ю. Лермонтова (постановка не осуществлена)

[**1935?**] – «1905 год» (постановка не осуществлена)

1936 – «Наташа» Л.Н. Сейфуллиной (постановка не осуществлена)

«Клоп» (вторая редакция) В.В. Маяковского (постановка не осуществлена)

[**1936-1938**] – «Герой нашего времени» М.Ю. Лермонтова (постановка не осуществлена)

1937 – «Одна жизнь» Е.И. Габриловича по роману Н.А. Островского «Как закалялась сталь» (постановка не осуществлена, доведена до генеральной репетиции)

Студия им. Евг. Вахтангова, Москва

1924 – «Борис Годунов» А.С. Пушкина (постановка не осуществлена)

Малый оперный театр (МАЛЕГОТ), Ленинград

1929-1931 – «Новости дня». Опера П. Хиндемита (постановка не осуществлена)

1935 – «Пиковая дама» П.И. Чайковского, либретто В.И. Стенича по А.С. Пушкину.

Режиссер-ассистент Н.А. Басилов

Ленинградский театр госдрамы

1933 – «Дон Жуан» Ж.-Б. Мольера

1939 – План выступления Ленинградского института физкультуры им. Лесгафта на физкультурном параде в Ленинграде – последняя режиссерская работа